



POSTE À COMBLER

- Titre du poste :** Assistant(e) de recherche en conservation-restauration, Alliance de recherche DOCAM
- Superviseur :** Simon-Pierre Gourd, Professeur, création sonore et médias; Artiste-chercheur en nouveaux médias; École des médias, Université du Québec à Montréal (UQÀM)
- Statut :** Position temporaire, 20 heures par semaine @ 20\$/heure.
- Date de début :** Dès que possible
Durée : 14 semaines
- Date de tombée :** Lundi 26 janvier 2009
-

Résumé :

Sous la supervision du Professeur Simon-Pierre Gourd, chercheur dans le Comité de conservation-restauration de l'Alliance de recherche DOCAM (Documentation et conservation du patrimoine des arts médiatiques), l'étudiant(e) travaille sur l'analyse documentaire d'une des études de cas en cours dans le Comité de conservation-restauration. Il/elle participe également à l'élaboration d'un Guide de bonnes pratiques destiné aux professionnels de la conservation.

L'expérience ou les connaissances suivantes sont des exigences essentielles :

- Être étudiant(e) de deuxième cycle en histoire de l'art, communication, art ou dans un domaine connexe;
- Avoir une aptitude au travail de recherche et de rédaction;

L'expérience ou les connaissances suivantes sont considérées comme un atout :

- Connaître la problématique de la conservation des arts médiatiques;
- Avoir une bonne connaissance de l'anglais; être bilingue (français/anglais) est un atout.

Description de tâches :

- Consulter et analyser toute la documentation disponible en lien avec l'œuvre l'instrument *Synchoros* de Philippe Ménard, en dépôt à l'UQAM, et ses œuvres;
- Élaborer le cahier des charges pour *Synchoros* de Philippe Ménard, en dépôt à l'UQAM, en collaboration avec l'assistant de recherche Matthew Biederman et sous la supervision du chercheur Simon-Pierre Gourd;
- Visionner et numériser les cassettes VSH et autres documents audiovisuels de l'œuvre *Synchoros* à l'École des médias de l'UQAM;
- Effectuer de deux à trois entrevues dans le cadre de cette étude, sous la supervision du chercheur Simon-Pierre Gourd et de Richard Gagnier, Directeur du Comité conservation/Études de cas;
- Intégrer les résultats de recherche dans le Guide des bonnes pratiques du comité de recherche;
- Établir le lien avec les autres comités de recherche de DOCAM;
- Être en lien avec la Coordination de l'Alliance DOCAM.

Candidature :

Veillez soumettre votre candidature PAR COURRIEL accompagnée d'une lettre de présentation et de votre curriculum vitae **avant 17h, lundi le 26 janvier 2009**, à :

Simon-Pierre Gourd
Professeur, création sonore et médias
Artiste-chercheur en nouveaux médias
École des médias
UQAM
gourd.simon-pierre@uqam.ca

DOCAM : Documentation et conservation du patrimoine des arts médiatiques
<http://www.docam.ca>