

## Plan d'atelier d'intro à la mocap

### *Résumé*

L'atelier de mocap vise à aborder d'un point de vue global les interfaces «hardware» et «software» d'un système optique Motion Analysis à 20 caméras infrarouge (pour une superficie de capture de 26 X 30 pieds), fonctionnant avec un logiciel de capture, de traitement et d'analyse du mouvement EVaRT (Motion Analysis).

L'atelier est donné en fonction d'applications possibles en réalité virtuelle (RV) et en interactivité : dispositifs de transduction de signaux (données x,y,z vers son/image), projets d'animation de personnages en 3D, infochorégraphie, etc.

L'atelier se donne sous la forme d'échanges dynamiques où théorie et pratique sont livrées en parallèle.

### *Précisions*

L'enseignant est spécialisé en capture, traitement et analyse du mouvement.

L'enseignant a une connaissance globale (voire parfois très partielle) des différentes applications afférentes.

L'enseignant pourra vous livrer une information détaillée sur la mocap, mais servira seulement de guide quant aux applications afférentes.

L'étudiant ne vient pas chercher une formation complète en capture du mouvement, dans le but d'être opérateur de système à la fin de l'atelier.

L'étudiant vient chercher une connaissance de base en mocap qui lui permettra de mieux évaluer, par la suite, les enjeux d'une intégration de cette technologie à sa propre recherche-crédation.

L'étudiant nourrit donc déjà une réflexion (plus ou moins élaborée) par rapport à l'application des technologies numériques de mocap dans son domaine de recherche-crédation.

### *Déroulement de l'atelier*

#### **Durée : une journée intensive de 6 heures (de midi à 18h00)**

- Description du «hardware» et des accessoires (caméras, équerre, baguette, costume, etc.)
- Description du logiciel EVaRT, utilisé pour la capture, le traitement et l'analyse du mouvement.
- Déroulement d'une séance de capture (calibration du système, création d'un «marker set», création et solidification du «template», etc.) dirigée par l'enseignant.

Note : au moins un des étudiants devra se porter volontaire pour revêtir le costume de capture et servir de sujet lors de notre séance.